



WERGO

MUSIC OF OUR TIME

CD CATALOG 2012

WERGO – NEW FOR FIFTY YEARS

WERGO – Neu seit fünfzig Jahren

Seit einem halben Jahrhundert ist das Label WERGO ein Synonym für zeitgenössische Musik. Die mit zahlreichen Preisen ausgezeichneten, inzwischen über 600 CDs stellen eine bedeutende Diskothek der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts dar und porträtieren nahezu alle arrivierten zeitgenössischen Komponisten – beginnend mit Stockhausen und Boulez über Henze, Hindemith, Cage, Nancarrow, Reich, Brown, Ustvolskaja und Xenakis bis hin zu jüngsten Komponisten.

Die Produktionen zeichnen nicht nur eine exzellente Aufnahmetechnik und eine qualitativ hoch stehende Fertigung aus, sondern auch informative Texte namhafter Autoren sowie Libretti und Liedtexte. Besonders bemerkenswert ist die weitgehende Verfügbarkeit des Repertoires seit Gründung des Labels.

Ergänzt wird der Audio-Katalog durch in Kooperation mit unterschiedlichen Partnern entstandene Reihen wie die Edition Zeitgenössische Musik des Deutschen Musikrats, die edition musikFabrik, die Edition ZKM und DVDs zu zeitgenössischen Komponisten und Werken.

Neben solistischen, kammermusikalischen und orchestralen Einspielungen gehören auch Produktionen radiofoner Kunstformen sowie die aktuellsten Entwicklungen, die sich zwischen den Künsten abspielen, zum Programm. Das Label WERGO ist damit ebenso Teil der Geschichte der neuen Musik wie es zu dieser stets weiter beiträgt.

WERGO – New for Fifty Years

For half a century the WERGO label has been synonymous with contemporary music. Its repertoire with more than 600 CDs, which won many awards and prizes, is a major record collection of 20th- and 21st-century music, portraying almost all established contemporary composers – from Stockhausen and Boulez to Henze, Hindemith, Cage, Nancarrow, Reich, Brown, Ustvolskaya and Xenakis and more recent generations of composers.

The label's productions stand out not only due to excellent recording technology and high-quality manufacturing but also due to informative texts by renowned authors as well as librettos and song texts. Particularly noteworthy is the long-standing availability of the repertoire since the foundation of the label.

The audio catalog is complemented by series such as Edition Zeitgenössische Musik of the German Music Council, edition musikFabrik and Edition ZKM as well as by DVDs on contemporary composers and works.

Apart from solo, chamber music and orchestral recordings, the repertoire also comprises productions of radio art forms as well as the latest developments occurring between the arts. As a result, the label WERGO not only is part of the history of new music but also continues to make contributions to it.

WERGO – Nouveau depuis cinquante ans

Depuis un demi-siècle, la maison de disques WERGO est le synonyme de la musique contemporaine. Son répertoire, comprenant plus de 600 CDs décernés de nombreux prix, est une importante collection de disques de la musique des siècles XX et XXI, en portraiturant presque tous les compositeurs contemporains connus – de Stockhausen et Boulez à Henze, Hindemith, Cage, Nancarrow, Reich, Brown, Oustvolskaïa et Xenakis et les plus récentes générations de compositeurs.

Les productions de ce label se caractérisent non seulement par une excellente technique d'enregistrement et une fabrication de haute qualité, mais aussi par des textes informatifs d'auteurs de renom ainsi que par des livrets et des paroles. La première chose à remarquer est l'ample disponibilité du répertoire depuis la fondation du label.

Le catalogue audio est complété par des séries créées avec de différents partenaires, telles que Edition Zeitgenössische Musik du Conseil de la musique allemande, edition musikFabrik, Edition ZKM et aussi par des DVDs consacrés à des compositeurs et des œuvres contemporains.

Outre des enregistrements solistes, de musique de chambre et orchestraux, le programme comprend aussi des productions de formes d'art radiophoniques ainsi que des développements actuels qui se déroulent entre les arts. Le label WERGO fait donc partie de l'histoire de la musique moderne, mais, de plus, il continue à contribuer à celle-ci.



CAGE, JOHN
Etudes Australes
 Sabine Liebner: piano

Seiner Komposition hat John Cage Karten des südlichen Sternenhimmels zugrunde gelegt, aus denen Planeten-Standorte mittels Zufallsoperation ausgewählt und in Töne übertragen werden – hier zu hören in einer kongenialen Interpretation der Pianistin Sabine Liebner. | John Cage's composition is based on star maps of the southern sky. From these maps, locations of planets were selected via chance operations and translated into pitches – performed in a congenial manner by the pianist Sabine Liebner.

WER 67402 (4 CDs) | WG EAN 4010228674026



CZERNOWIN, CHAYA
Shifting Gravity / Winter Songs III

Quatuor Diotima / Ensemble Nikel / ascolta / ensemble courage / Jonathan Stockhammer, Titus Engel: conductors / Ipke Starke: live electronics / Eric Daubresse (IRCAM): musical assistant

Namhafte Ensembles neuer Musik präsentieren Ersteinstrumentierungen von Kammermusik der israelischen Komponistin Chaya Czernowin: Die Werkreihe „Shifting Gravity“ verbindet die Streichquartette „Anea Crystal“ mit den Kompositionen „Sheva“ und „Sahaf“. Den zweiten Teil der CD bilden die „Winter Songs III“. | Renowned new music ensembles present first recordings of chamber music works by the Israeli composer Chaya Czernowin: The series of works, “Shifting Gravity”, connects the string quartets “Anea Crystal” with the compositions “Sheva” and “Sahaf”. The second part of the CD consists of the “Winter Songs III”.

WER 67262 (CD) | WL EAN 4010228672626

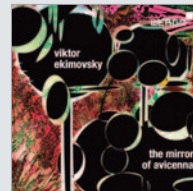
EKIMOVSKY, VIKTOR

The Mirror of Avicenna – Der Spiegel Avicennas

Mikhail Doubov: piano / Nazar Kozhukhar: violin / Moscow City Symphony Orchestra “Russian Philharmonic” / conductor: Oleg Khudyakov / Pekarsky Percussion Ensemble / Moscow Contemporary Music Ensemble / conductor: Alexei Vinogradov

Neben seiner Vorliebe für Programmatik und Instrumentaltheater bestimmt vor allem das Prinzip, „einmalige“ Kompositionen zu schaffen, die Werke des russischen Komponisten Viktor Ekimovsky. Die Werke auf dieser CD entfalten die ganze Bandbreite seines musikalischen Denkens. | Beside his preference for pieces with objectives and for instrumental theatre, it is especially the principle of writing “unique” works that defines the works of the Russian composer Viktor Ekimovsky. The works on this CD represent the whole range of his musical ideas.

WER 67292 (CD) | WL EAN 4010228672923



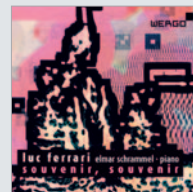
FERRARI, LUC

Souvenir, souvenir

Elmar Schrammel: piano

Luc Ferrari nannte seine Musik anekdotisch und zeichnete in ihr Begebenheiten, Erlebtes und Stimmungen nach. Diesem Bestreben entsprechen die auf dieser CD veröffentlichten Werke, großartig interpretiert vom Pianisten Elmar Schrammel. | “Anecdotic” is the term Luc Ferrari used to describe his music, portraying incidents, experiences and atmospheres in this music. It is this endeavour that characterizes the works released on this CD, brilliantly performed by the pianist Elmar Schrammel.

WER 67372 (CD) | WL EAN 4010228673722



HELMS, HANS G

Fa:m' Ahniesgwo.

Experimentelle Sprach-Komposition – Experimental Speech Composition

sprechbohrer – Phonetisch-musikalisches SprachKunstTrio: Sigrid Sachse, Harald Muenz, Georg Sachse: phonetic voices

Das zur Legende der Avantgarde gewordene Buch „Fa:m’ Ahniesgwo“ bewegt sich im Grenzbereich zwischen Literatur und musikalischer Komposition. Die Gesamtrealisation des Opus ist dem SprachKunstTrio sprechbohrer nach mehrjähriger Auseinandersetzung mit dem Werk gelungen. | The book “Fa:m’ Ahniesgwo” which has become a legend of the avant-garde moves in the borderland between literature and musical composition. The integral recording of the opus was accomplished by the SprachKunstTrio [SpeechArtTrio] sprechbohrer after several years of examination of the work.

WER 63142 (2 CDs + 68-page Booklet) | WO EAN 4010228631425





HENZE, HANS WERNER

Symphonies 3–5

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin / conductor: Marek Janowski

1963 stellt Hans Werner Henze fest: „Alles bewegt sich auf das Theater hin und kommt von dort her zurück.“ Auch seine Sinfonien Nr. 3, 4 und 5 bewegen sich innerhalb dieser Verknüpfung von Musiktheater und Sinfonik. | 1963 Hans Werner Henze states: “Everything moves toward the theatre and comes back from there.” Also his Symphonies Nos. 3, 4 and 5 move within this combination of music theatre and symphonic music.

WER 67232 (CD) | WL

EAN 4010228672329

NANCARROW, CONLON

As Fast As Possible

Amy Briggs, Helena Bugallo, Ingrid Karlen, Amy Williams: piano / Rex Lawson: pianola / Ensemble Modern / conductor: Kasper de Roo / WDR Sinfonieorchester Köln / conductor: Stefan Asbury

Der 1997 im Alter von 84 Jahren verstorbene Komponist Conlon Nancarrow gilt als Ausnahmeerscheinung zeitgenössischer Musik. Vor allem durch seine Kompositionen für das Player Piano ist Nancarrow in die Musikgeschichte eingegangen. | The composer Conlon Nancarrow, who died in 1997 at the age of 84, is regarded as an exceptional figure in the field of contemporary music. It is especially his compositions for player piano that made Nancarrow go down in history.

WER 67332 (CD) | WL

EAN 4010228673326

STOCKHAUSEN, KARLHEINZ

Tierkreis. 12 Melodien der Sternzeichen. Version für Orgel Zodiac. 12 Melodies of the Star Signs. Version for Organ

Dominik Susteck: organ

Das ursprünglich für Spieluhren komponierte Werk hat der junge Organist Dominik Susteck für Orgel arrangiert und erstmals an St. Peter in Köln eingespielt. So hat er dieses Projekt nicht nur an einem ungewöhnlichen Ort, sondern auch auf einem ungewöhnlichen Instrument realisiert. | Originally composed for music boxes, the work has been arranged for organ and first recorded by the young organist Dominik Susteck at St. Peter in Cologne. So he realized this project not only at an unusual venue but also on an unusual instrument.

WER 67362 (CD) | WL

EAN 4010228673623

USTVOLSKAYA, GALINA

Composition No. 2 "Dies irae" / Sonata No. 6 / Grand Duet

Ludus Gravis: Daniele Roccatto: principal double bass, Stefano Battaglia, Maurizio Bucci, Pablo Di Gironimo, Simone Masina, Giacomo Piermatti, Francesco Platoni, Alessandro Schillaci: double bass / Laura Mancini: wooden cube / Fabrizio Ottaviucci, Marino Formenti: piano / Rohan de Saram: violoncello / Stefano Scodanibbio: conductor

„Meine Arbeitsweise unterscheidet sich in ihrem Ablauf wesentlich von derjenigen anderer Komponisten. Ich schreibe dann, wenn ich in einen Gnadenzustand gerate. Danach ruht das Werk eine Zeit lang, und wenn seine Zeit gekommen ist, gebe ich es frei.“ (Galina Ustvol'skaja) | “My work routine is considerably different from that of other composers. I write when I get into a state of grace. Afterwards, the work is left to rest for a while, and when its time has come, I will release it.” (Galina Ustvol'skaja)

WER 67392 (CD) | WL

EAN 4010228673920

ZIMMERMANN, BERND ALOIS

Initiale. Lieder und frühe Kammermusik

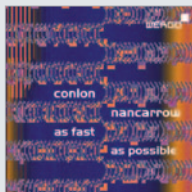
Initials. Songs and Early Chamber Music

Anna Prohaska: soprano / Cordelia Höfer: piano / Alessandro Cappone: violin / Rachel Schmidt: violin / Trio Berlin

Erstmals liegt mit dieser CD das vollständige Liedschaffen des Komponisten Bernd Alois Zimmermann auf Tonträger vor. Interpretiert werden die insgesamt elf Lieder von der hinreißenden Sängerin Anna Prohaska. Der aufstrebende Star bezaubert derzeit vor allem mit seinem leichten und lyrischen Sopran die Opernwelt. | With this CD the complete Lied compositions by Bernd Alois Zimmermann are now available as a recording for the first time. The eleven songs were all interpreted by the adorable singer Anna Prohaska. The up-and-coming star currently captivates the opera world with her light and lyric soprano voice.

WER 67352 (CD) | WL

EAN 4010228673524



EDITION ZKM

NEU | NEW 2011

In der CD-Reihe ZKM electronic veröffentlicht das ZKM | Institut für Musik und Akustik (IMA) auf dem Label WERGO aktuelle Produktionen, die auf elektronischen Medien basieren und im erweiterten Sinne als elektroakustische Kompositionen zu bezeichnen sind. Die Produktionen geben einen Querschnitt des aktuellen Schaffens von zeitgenössischen Komponisten und Musikern wieder, das durch technologische und ästhetische Weiterentwicklungen geprägt ist, und überschreiten zuweilen Grenzen des Auditiven durch Visualisierungen oder multimediale Konzeptionen. Seit 2011 werden außerdem unter dem Seriennamen ZKM milestones ausgewählte Werke der zeitgenössischen Musik veröffentlicht, denen in der neueren Musikgeschichtsschreibung ästhetisch eine besondere Rolle zukommt und deren wissenschaftliche Betrachtung und Veröffentlichung zu einem besseren Verständnis der kulturellen Landschaft beiträgt. | In the edition ZKM electronic, the ZKM | Institut für Musik und Akustik (IMA) currently releases productions on the label WERGO which are based on electronic media and which, in the broadest sense, can be described as electro-acoustic compositions. The productions highlight current works of contemporary composers and musicians which are characterized by technological and aesthetic developments, while sometimes crossing the lines of the auditory by means of visualizations or multimedia concepts. Starting in 2011, the series ZKM milestones releases selected works of contemporary music which, with regard to aesthetics, play a special role in recent music history and the academic examination and publication of which contribute to a better understanding of the cultural landscape.



FERRARI, LUC

JETZT – oder wahrscheinlich ist dies mein Alltag, in der Verwirrung der Orte und der Augenblicke ZKM milestones

Luc Ferrari / Brunhild Ferrari / Vivant Quartet de Narbonne (Richard Breton: guitar, Jules Calmettes: flute and saxophone, Henry Fourès: piano and composer, Alain Joule: percussion)

Luc Ferrari produzierte 1981/1982 beim Hessischen Rundfunk das Hörspiel „JETZT – oder wahrscheinlich ist dies mein Alltag, in der Verwirrung der Orte und der Augenblicke“. Hier wird Ferraris Werk erstmals in ganzer Länge auf CD präsentiert. | In 1981/1982, the French composer Luc Ferrari produced the radio play “JETZT – oder wahrscheinlich ist dies mein Alltag, in der Verwirrung der Orte und der Augenblicke” [“NOW – or Probably This Is My Everyday Life in the Confusion of Places and Moments”] with the Hessischer Rundfunk. Here Ferrari’s work is presented unabridged on CD for the first time.

WER 20662 (3 CDs) | WO

EAN 4010228206623

SANNICANDRO, VALERIO

Ius Lucis for two ensembles playing in two rooms

ZKM electronic

Ensemble musikFabrik / Pierre-André Valade: conductor / Serge Lemouton, Valerio Sannicandro: live electronics

Sannicandros Komposition „Ius Lucis“ wird von zwei Kammerensembles mit unterschiedlicher Besetzung gleichzeitig in zwei getrennten Räumen gespielt. Neben den live agierenden Instrumentalisten ist auch das Resultat ihrer live-elektronischen Verarbeitung hörbar. | Sannicandros composition “Ius Lucis” is performed by two chamber ensembles with different instruments simultaneously in two separate rooms. In addition to the playing of the live instrumentalists, the live-electronically processed result of their performance is also made audible.

WER 20652 (Super Audio CD) | WL

EAN 4010228206524



Blue Dog. Compositions for Trumpet and Electronics

ZKM electronic

Marco Blaauw: double-bell trumpet, trumpet, live electronics / Dominik Blum: Hammond organ, analog synthesizer

Der brillante Trompeter Marco Blaauw spielt Kompositionen von David Dramm, Yannis Kyriakides, Agostino di Scipio und Michèl Koenders, die in ganz individueller Weise das Instrument und den Musiker in Szene setzen. | The brilliant trumpet player Marco Blaauw plays works by David Dramm, Yannis Kyriakides, Agostino di Scipio and Michèl Koenders who put both the instrument and the musician in the limelight in a very individual manner.

WER 20632 (CD) | WZ

EAN 4010228206326



Sound Art @ Het Apollohuis. Extracts of concert recordings 1980–1995

ZKM milestones

Max Eastley / Judy Dunaway / Z'EV / Akio Suzuki / Jackson MacLow / Hugh Davies / Shelley Hirsch / Alvin Lucier / Mark Traylor / Jim Pomeroy / Paul DeMarinis / Chris Mann / Paul Panhuysen / Jaap Blonk / Bob Ostertag / Thomas Köner / Petr Kotik / David Moss / Ron Kuivila / Phill Niblock / Arnold Dreyblatt / David Dramm / The Michael Gordon Philharmonic / Rolf Julius

Auf dieser CD werden zuvor unveröffentlichte Ausschnitte von Performance-Aufnahmen wichtiger Künstler aus der gesamten Zeitspanne der Existenz von Het Apollohuis vorgestellt. | This CD presents excerpts from previously unpublished performance recordings of important artists who appeared during the lifespan of Het Apollohuis.

WER 20692 (2 CDs) | WP

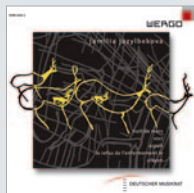
EAN 4010228206920



Edition Zeitgenössische Musik Deutscher Musikrat

NEU | NEW 2011

Die renommierte CD-Reihe des Deutschen Musikrats bei WERGO lotet die gesamte Breite und Tiefe der gegenwärtigen kompositorischen Entwicklung aus. Die Aufnahmen stellen eine wertvolle Basisdiskothek jüngster Musik dar. 2011 feierte die Edition zeitgenössische Musik ihr 25-jähriges Bestehen. | In its renowned Contemporary Music Edition the German Music Council set itself the task of creating a basic listening library of contemporary composition in Germany. In 2011, the Contemporary Music Edition celebrated its 25th anniversary.



JAMILIA JAZYLBKOVA, JAMILIA

Nuit de mars / Voci / Aspan / Le refus de l'enfernement IV / Aikyon

Ensemble Modern / conductor: Kasper de Roo / Jamilia Jazylbekova: voice / Eva Böcker: violoncello

Obwohl sich Jamilia Jazylbekova ihrem Herkunftsland Kasachstan sehr verbunden fühlt, lässt sie sich schöpferisch nicht auf die dortige Musikkultur reduzieren. „Das Spannende und Neue an ihrer Musik ist ihre unverwechselbare Sprache“, konstatiert der Dirigent Kasper de Roo. | Although Jamilia Jazylbekova has very strong ties to her native Kazakhstan, her creative urge cannot be boiled down to the local musical culture. “What’s new and exciting about her music”, says the conductor Kasper de Roo, “is its distinctive and inimitable language”.

WER 65832 (CD) | WW

EAN 4010228658323



KAMPE, GORDON

Gassenhauer

Carl Rosman: contrabass clarinet / John Eckhardt: contrabass / Eva Zöllner: accordion / Mark Knoop: piano / Radio Sinfonieorchester Stuttgart des SWR / Peter Hirsch: conductor / e-mex ensemble / Christoph Maria Wagner: conductor / l'art pour l'art / Michael Schröder: conductor

Titelgebungen, Satzüberschriften und Abschnittsbenennungen von Kampes Werken beziehen sich beispielsweise auf die Welt filmischer Science-Fiction-Entwürfe à la „Star Trek“ und „Alien“. Ein zentrales kompositorisches Charakteristikum ist dabei die plötzliche Wendung, die sich als ungewöhnliche Aktion oder Instrumentalsolo manifestiert. | Titles, movement headings and section names of Kampe's works refer, for example, to the world of cinematic sci-fi sketches à la “Star Trek” and “Alien”. A central characteristic of his compositions is the sudden turn which manifests itself as an unusual action or instrumental solo.

WER 65812 (CD) | WW

EAN 4010228658125

MENDOZA, ELENA

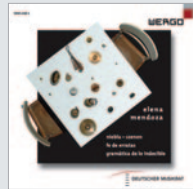
Scenes from “Niebla” / Fe de erratas / Gramática de lo indecible

Oliver Nitsche: narrator / Uta Buchheister: mezzo-soprano / Katia Guedes: soprano / Guillermo Anzorena: baritone / Tobias Dutschke: percussion, narrator / ensemble courage and guests / Titus Engel: conductor / Neue Vocalsolisten Stuttgart / ensemble recherche

Herzstück der CD sind die Szenen aus „Niebla“, einem Musiktheater, das Elena Mendoza in gemeinsamer Autorschaft mit dem Regisseur Matthias Rebstock realisiert hat. Das Werk basiert auf dem gleichnamigen, 1914 erschienenen Roman des spanischen Schriftstellers Miguel de Unamuno. | The scenes from the musical theater “Niebla”, written by the composer in joint authorship with director Matthias Rebstock, are the heart of the CD. The work is based on the eponymous novel by the Spanish author Miguel de Unamuno.

WER 65802 (CD) | WW

EAN 4010228658026



ODEH-TAMIMI, SAMIR

Madjnun II / Jabsurr / Ahinnu II / Shira Shir / Philaki / Garten der Erkenntnis / Gdadroja

Jeremias Schwarzer: recorder / WDR Rundfunkchor Köln / conductor: Rupert Huber / Dirk Wietheger: violoncello / Ulrich Löffler: piano / Ensemble musikFabrik / conductor: Kasper de Roo / Romain Bischoff: baritone / Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin / conductor: Jonathan Stockhammer / Neue Vocalsolisten Stuttgart / Andrew Digby, Thomas Wagner: trombone / Jennifer van der Hart, Keren Motseri, Gudrun Berghofer: soprano / Radio Kammerphilharmonie Hilversum / conductor: Peter Eötvös

In seinen Werken thematisiert der palästinensisch-israelische Komponist Samir Odeh-Tamimi vielfach die Probleme, Konflikte und Verhältnisse des Nahen Ostens. Werktitel und vertonte Texte legen die Spuren dorthin. | The works of the Palestinian-Israeli composer Samir Odeh-Tamimi frequently deal with the problems, conflicts, and circumstances of the Middle East. The titles and texts of his works point in that direction.

WER 65822 (CD) | WW

EAN 4010228658224



www.musikrat.de/edition

Earle Brown – A Life in Music

Contemporary Sound Series

NEU | NEW 2011

Die außerordentliche Welt von zeitgenössischer und Avantgarde-Musik, die Earle Brown auf 18 LPs in den 1960er und 1970er Jahren präsentierte, startete 2009 in digitalisierter Form neu bei WERGO. Mit sechs CD-Sets liegt nun die gesamte Reihe vor. | The extraordinary world of contemporary and avant-garde music that Earle Brown published on 18 LPs in the 1960s and 1970s – carefully digitized by the Earle Brown Music Foundation and reissued by WERGO. Now the complete series with six 3-CD sets is available.



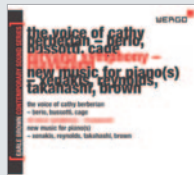
EARLE BROWN: A LIFE IN MUSIC – VOL. 1

- CD 1** Concert Percussion for Orchestra: Amadeo Roldán: Ritmicas Nos. 5 & 6 / Lou Harrison: Cantic No. 1 / William Russell: Three Dance Movements, Three Cuban Pieces / Henry Cowell: Ostinato Pianissimo / John Cage, Lou Harrison: Double Music / John Cage: Amores
- CD 2** Stockhausen – Kagel: Karlheinz Stockhausen: Zyklus, Refrain / Mauricio Kagel: Transición II
- CD 3** Live Electronic Music Improvised: MEV: Spacecraft / AMM
- WER 69282 (3 CDs) | WE** **EAN 4010228692822**



EARLE BROWN: A LIFE IN MUSIC – VOL. 2

- CD 1** Works for Chamber Orchestra: Luigi Nono: Polifonica – Monodia – Ritmica / Bruno Maderna: Serenata N. 2 / Luciano Berio: Differences
- CD 2** New Music from London: Peter Maxwell Davies: Antechrist / Harrison Birtwistle: Ring a Dumb Carillon / David Bedford: Come In Here Child / Richard Orton: Cycle
- CD 3** Feldman – Brown: Morton Feldman: Durations I–IV / Earle Brown: Music for Violin, Cello and Piano / Music for Cello and Piano / Hodograph I
- WER 69312 (3 CDs) | WE** **EAN 4010228693126**



EARLE BROWN: A LIFE IN MUSIC – VOL. 3

- CD 1** The Voice of Cathy Berberian: Luciano Berio: Circles (e.e. cummings) / Sylvano Bussotti: Frammento / John Cage: Aria with Fontana Mix
- CD 2** Toshiro Mayuzumi: Nirvana Symphony
- CD 3** New Music for Piano(s): Iannis Xenakis: Herma / Roger Reynolds: Fantasy for Pianist / Yuji Takahashi: Metathesis / Earle Brown: Corroboree
- WER 69342 (3 CDs) | WE** **EAN 4010228693423**

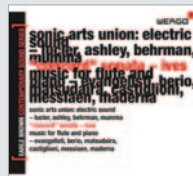
EARLE BROWN: A LIFE IN MUSIC – VOL. 4

- CD 1** New Music for String Quartet: Pierre Boulez: Livre pour Quatuor I, II, V / Giacinto Scelsi: Quartetto d'archi N. 4 / Earle Brown: String Quartet
- CD 2** New Music for Chamber Orchestra: Iannis Xenakis: Achorripsis / Aldo Clementi: Triplum / Bo Nilsson: Szene III, Frequenzen / Arnold Schönberg: Drei Stücke / Włodzimierz Kotonski: Canto / Yuji Takahashi: Six Stoicheia
- CD 3** The Hamburger Kammerolisten: Milko Kelemen: Études contrapuntiques / Niccolò Castiglioni: Tropi / Vittorio Fellegara: Serenata / Isang Yun: Musik für sieben Instrumente
- WER 69372 (3 CDs) | WE** **EAN 4010228693720**



EARLE BROWN: A LIFE IN MUSIC – VOL. 5

- CD 1** Sonic Arts Union: Electric Sound: Alvin Lucier: Vespers / Robert Ashley: Purposeful Lady Slow Afternoon / David Behrman: Runthrough / Gordon Mumma: Hornpipe
- CD 2** "Concord" Sonata: Charles Ives: Piano Sonata No. 2 "Concord, Mass., 1840–1860"
- CD 3** Music for Flute and Piano: Franco Evangelisti: Proporzioni / Niccolò Castiglioni: Gymel / Luciano Berio: Sequenza I / Olivier Messiaen: Le Merle noir / Yoritsune Matsudaira: Somaksah / Bruno Maderna: Honeyrêves
- WER 69402 (3 CDs) | WE** **EAN 4010228694024**



EARLE BROWN: A LIFE IN MUSIC – VOL. 6

- CD 1** Cage – Wolff: John Cage: Cartridge Music / Christian Wolff: Duo for Violinist and Pianist, Summer for String Quartet, Duet II for Horn and Piano
- CD 2** New Music for Violin and Piano: George Crumb: Four Nocturnes for Violin & Piano / Isang Yun: Gasa / Charles Wuorinen: The Long and The Short / John Cage: Six Melodies for Violin and Keyboard
- CD 3** New Music from South America for Chamber Orchestra: Gerardo Gandini: Soria Moria / César Bolaños: Divertimento III / Marlos Nobre: Tropicale / Oscar Bazán: Sonogramas / Manuel Enriquez: Diptico I / Alcides Lanza: Penetrations II
- WER 69432 (3 CDs) | WE** **EAN 4010228694321**



Special Series DVD

NEU | NEW 2011

Carl Orff ist neben Richard Strauss der bedeutendste bayerische Komponist des 20. Jahrhunderts. Doch erst heute, viele Jahre nach seinem Tod, tritt die wahre Größe und Meisterschaft dieses einmaligen Komponisten und Pädagogen vollends in Erscheinung. Die DVD-Edition von B.O.A. VIDEOFILMKUNST München unter der Regie von Peider A. Defilla zeigt ein neues, aktuelles Bild des Komponisten Carl Orff. Darüber hinaus präsentiert WERGO die Filmversion von Dieter Schnebels „Maulwerke“ sowie den Dokumentarfilm „Peter Vogel – The Sound of Shadows“. | Apart from Richard Strauss, Carl Orff is the most important Bavarian composer of the 20th century. But it is only today, many years after his death, that the true greatness and mastership of this brilliant composer and educationalist have become completely evident. The DVD edition of B.O.A. VIDEOFILMKUNST Munich under the direction of Peider A. Defilla provides a new, up-to-date image of the composer Carl Orff. Furthermore WERGO presents the film version of Dieter Schnebel's "Maulwerke" and the documentary "Peter Vogel – The Sound of Shadows".



ORFF, CARL

Antigone. Ein Trauerspiel des Sophokles von Friedrich Hölderlin
Aufführung im Staatstheater Darmstadt

Peider A. Defilla: director / Katrin Gerstenberger (Antigone) / Anja Vincken (Ismene) / Oleksandr Prytolyuk (Choragus) / Andreas Daum (Kreon) / Markus Durst, Jeffrey Trenganza (Guards) / Sven Ehrke (Hämon) / Mark Adler (Tiresias) / Thomas Mehnert (A messenger) / Susanne Serfling (Eurydice) / Staatsorchester Darmstadt / Stefan Blunier: conductor / John Dew: stage director / ...

Kreon, neuer Herrscher von Theben, erlässt ein Bestattungsverbot für Polynikes, Oedipus' Sohn. Antigone missachtet Kreons Weisung und begräbt ihren Bruder, um die Gesetze der Götter zu erfüllen. Trotz der Warnungen des Volks und des Sehers Tiresias verurteilt Kreon Antigone zum Tod durch Einmauern. | Creon, new ruler of Thebes, issues a burial ban for Polynices, Oedipus's son. Antigone disobeys Creon's orders and buries her brother, so as to abide the laws of the Gods. Despite the warnings of the citizens and the seer Tiresias, Creon sentences Antigone to death by walling her in.

MV 8555 (DVD) | WX

EAN 4010228085556

ORFF, CARL

Oedipus der Tyrann. Ein Trauerspiel des Sophokles von Friedrich Hölderlin
Aufführung im Staatstheater Darmstadt

Peider A. Defilla: director / Norbert Schmittberg (Oedipus) / Dmitry Ivashchenko (A priest) / Andreas Daum (Kreon) / Oleksandr Prytolyuk, Markus Durst (Choragus) /



Mark Adler (Tiresias) / Yamina Maamar (Iokasta) / Stefan Umhey (A messenger from Corinth) / Hans-Joachim Porcher (A shepherd of Laius) / Staatsorchester Darmstadt / Stefan Blunier: conductor / John Dew: stage director / ...

Oedipus, Herrscher über Theben, kann laut des Delphischen Orakels seine Stadt nur vom Unglück befreien, wenn er den Mord an seinem Vorgänger Lajos aufklärt. Im Lauf der Untersuchungen wird Oedipus selbst des Königsmords angeklagt. | According to the Delphic Oracle, Oedipus, ruler of Thebes, can only save his city from doom if he solves the murder of his predecessor Laius. In the course of the investigation, Oedipus himself is accused of regicide.

MV 8545 (DVD) | WX

EAN 4010228085457

SCHNEBEL, DIETER

Maulwerke für Artikulationsorgane und Reproduktionsgeräte

Die Maulwerker: Michael Hirsch, Ariane Jeßulat, Henrik Kairies, Christian Kesten, Katarina Rasinski, Steffi Weismann / Susanne Elgeti, Christian Kesten, Julia Gerlach, Steffi Weismann: conception of the DVD / Susanne Elgeti: director / ...

Die DVD präsentiert die „Maulwerke“ erstmalig komplett in den von Schnebel als zum Werk gehörend definierten Stadien: von den zu durchlaufenden Arbeitsstadien „Exerzitionen – Produktionen – Kommunikationen“ bis zum öffentlich aufzuführenden „Opus“. | The DVD for the first time presents the "Maulwerke" completely in its different stages defined by Schnebel as relevant to the work: from the continuous work stages "Spiritual exercises – Productions – Communications" to the "opus" to be performed in public.

MV 8045 (DVD) | WO

EAN 4010228080452



VOGEL, PETER

The Sound of Shadows. A Documentary by Jean Martin and Conall Gleeson

Jean Martin, Conall Gleeson: directors / Maurice Eberl-Rothe: camera / Jean Martin, Susanne Elgeti, Conall Gleeson: additional camera / Tim Rosemann, Jean Martin: sound / Jean Martin: sound design / with essays by Jean Martin, Phil Archer, Thor Magnusson

Bei Peter Vogels „Klangwänden“ handelt es sich um sechs Meter lange Drahtskulpturen, die, ausgestattet mit Dutzenden von Sensoren, auf Klang, Licht oder Bewegung reagieren. | Peter Vogel's "sound walls" are six-metre-long wire sculptures equipped with dozens of sensors which respond to sound, light or movement.

MV 8055 (DVD) | WO

EAN 4010228080551



KAT 527-99

WERGO
SCHOTT MUSIC & MEDIA GmbH

Weihergarten 5 · 55116 Mainz · Germany
Postfach 36 40 · 55026 Mainz · Germany

Phone: +49 6131 246-898 · Fax: +49 6131 246-216
E-Mail: service@wergo.de · Internet: www.wergo.de

Weitere WERGO-Kataloge sind unter der oben genannten Adresse oder per E-Mail
bestellbar und als Download auf der Website verfügbar. | Further catalogs of WERGO
can be downloaded or ordered at the above address.

Cover Art: © h.j.kropp [www.artional.de], Ausschnitt aus dem Cover der
WERGO-CD WER 67392

Printed in Austria, 01/2012. Irrtum und Änderungen vorbehalten.

