

Nah und fern zugleich

Die Natur oder besser gesagt das Phänomen Wildnis prägen seit vielen Jahren das kompositorische Werk des kubanisch-amerikanisch-österreichischen Komponisten **Jorge E. López**, der nun schon seit mehr als zehn Jahren in den Hohen Tauern in der Nähe von Heiligenblut wohnt, nachdem er zuvor Jahre in der Wildnis der amerikanischen Berge verbrachte.

Das Überwältigende der Natur einerseits und die menschlichen Triebkräfte andererseits stellte der Komponist immer wieder in seinen Werken in Beziehung zueinander, in traumartigen, manchmal alpträumhaften Inszenierungen. Auch dieses Werk für voraufgenommenes Orchester in achtkanaliger Raumbewegung und mitkonzipiertem Video (auf dieser DVD in 5.1-Mischung zu hören) führt an eine solche Nahtstelle, an die Gebirgskriegsfront des Ersten Weltkriegs in und rund um die Dolomiten. Umweltklänge und Gebirgsbilder, Orchesterklänge und historische Filmaufnahmen sind die zentralen Bestandteile des multimedialen Werks.

Tonformat Sound format: **Dolby Digital AC 3, 4.1**
oder/for **Stereo**
Ländercode Country code: **0**
Laufzeit Run time: **56:50**

Near and Far at the Same Time

For many years the phenomena of nature or 'wilderness' have determined and influenced the compositional work of the Cuban-American-Austrian composer **Jorge E. López**. For fifteen years he has lived amongst the Hohe Tauern mountains near Heiligenblut in southern Austria. Previous to this he lived near the wilderness of the US-American mountains.

The main themes the composer addresses are, on the one hand, the astonishing and awe-inspiring aspects of nature, and on the other hand the driving forces behind human activity. López continuously employs dream sequences and nightmarish imagery relating these to each other. This recent work, for video projection and pre-recorded orchestra using 8 channel spatialisation, is no exception; here, López examines the Alpine front during the First World War, in and around the Dolomites. The central repertoire of sounds and images for this multi-media work comes from natural and orchestral sounds, mountain imagery and historical film material.



Eine ausführliche Information liegt bei.
Detailed information enclosed.



ORF musikprotokoll



Freigegeben
ab 12 Jahren
gemäß § 14
JuSchG
FSK